

# Paras **K**enia Teatro

**Somos un grupo de teatro que se formó en Talavera de la Reina en 2011, y que pretende honrar el teatro en todas sus facetas.**

**Desde la “Paraskenia” los actores salían a representar en los primeros teatros del mundo, nosotros queremos salir poco a poco, con nuestro arte, desde nuestra humilde paraskenia.**

**Nuestras bases son sencillas:**

- **Teatro de calidad**
- **Un texto arriesgado**
- **Un complejo trabajo actoral**
- **Una puesta en escena sencilla**
- **Dos actores en escena**

**Nuestro primer montaje fue “Palabras Encadenadas” de Jordi Galcerán, que se estrenó en el año 2012. Después, vino “Arizona” una obra de J. C. Rubio (2013), “Volver a Verte” de Michel Tremblay (2014), “Maison Close” basado en la novela “La Vida Ante Sí” de Émile Ajar (2016), “Contracciones” de Mike Bartlett (2018). “La Viña” de Roberto Jifer en 2019. “34 Semanas” creación colectiva en 2022. Y por último “Madrid 19-67” de Roberto Jifer en 2023**

**En Paraskenia Teatro, contamos con más de 200 premios nacionales, recogidos en diversos certámenes de teatro de toda la geografía española.**

Prado Amor  
Roberto Jifer

# MAISON CLOSE

Paras **K**enia  
teatro

[www.paraskeniateatro.jimdo.com](http://www.paraskeniateatro.jimdo.com)



## SINOPSIS DE LA OBRA

**Madame Nicole es una ex prostituta judía, superviviente de Auschwitz asentada en París. Su casa, un clandè, donde recoge y cuida a los hijos de prostitutas que trabajan en Montmartre. Vive junto a Totó, un joven al que abandonaron en su casa siendo un niño de 4 años, el cual tiene una obsesión brutal por conocer sus orígenes y cuida de Madame Nicole ya en el declive de su vida, enferma y con lagunas de memoria.**

### **Sobre el autor**

**Romain Gary fue escritor y diplomático francés de origen judío-lituano. Empleo varios seudónimos, entre ellos Emile Ajar. Ganó dos veces el premio *Goncourt*, se burló así de la alta cultura francesa y la crítica literaria más dogmática, que acusaba su obra de romántica y trasnochada y, sin embargo, celebraba la del tal Emile Ajar un supuesto escritor joven, genio desconocido al que alabaron sin saber que se trataba del mismo escritor: Romain Gary.**



# FICHA ARTISTICA Y TECNICA



## **ELENCO**

# **PRADO AMOR**

# **ROBERTO JIFER**

### **DIRECCIÓN**

**Paraskenia Teatro**

**ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y  
CARTELERÍA**

**Paraskenia Teatro**

**DISEÑO ILUMINACIÓN**

**Roberto Jifer**

**LUCES Y SONIDO**

**Fernando Tirado**

**BSO**

**Agustín Padilla**

**VIDEO Y EDICIÓN**

**David Cortázar**

**FOTO FIJA**

**Pablo Lucero**

**AYUDANTE DE PRODUCCIÓN**

**Clara Galet**

# PALMARES

Desde su estreno en invierno de 2017, **MAISON CLOSE** comienza a dar sus primeros pasos por certámenes de teatro, donde acumulamos, hasta el momento los siguientes premios y menciones.

**XII Certamen Nacional de Teatro de ELDA, Alicante**  
**SEGUNDO PREMIO A MEJOR OBRA**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**

**XII Certamen Nacional de Teatro de DOS HERMANAS, Sevilla**  
**SEGUNDO PREMIO A MEJOR OBRA**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**XVII Certamen Nacional de Teatro TIERRA DE COMEDIANTES, de Santa Elena de Jamuz, León**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ESCENOGRAFÍA**  
**NOMINACIÓN A PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**

**XXIX Certamen Nacional de Teatro VILLA REAL DE NAVALCARNERO, Madrid**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**NOMINACIÓN A PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**

**XXIII Certamen Nacional de Teatro de REINOSA, Cantabria**  
**TERCER PREMIO A MEJOR OBRA**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**II Certamen Nacional de Teatro VILLA DE LUMBRALES, Salamanca**  
**MEJOR MONTAJE ESCÉNICO**  
**MEJOR DIRECCIÓN**  
**MEJOR ACTOR SECUNDARIO Roberto Jífer**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**

**XXI Certamen Nacional de Teatro de CHESTE, Valencia**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**  
**PREMIO A MEJOR ESCENOGRAFÍA**

**XXV Certamen Nacional de Teatro de TORREJONCILLO, Cáceres**  
**SEGUNDO PREMIO A MEJOR OBRA**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**PREMIO A MEJOR ILUMINACIÓN**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**II Certamen Nacional de Teatro MANUEL TIRADO DE Villa del Río, Córdoba**  
**PRIMER PREMIO A MEJOR OBRA**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**XXVI Certamen Nacional de Teatro de CORIA, Cáceres**  
**PREMIO A MEJOR VESTUARIO**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**

**XXXI Certamen Nacional de Teatro de VILLAMURIEL DE CERRATO, Palencia**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**IV Certamen Nacional de Teatro FRANCISCO NIEVA de San Clemente, Cuenca**  
**PRIMER PREMIO A MEJOR OBRA**  
**PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**  
**MEJOR DIRECCIÓN**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**XVII Certamen Nacional de Teatro de VALDEMORILLO, Madrid**  
**PRIMER PREMIO A MEJOR OBRA**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**I Certamen Nacional de Teatro de MEQUINENZA, Zaragoza**  
**PRIMER PREMIO A MEJOR OBRA**  
**MEJOR MONTAJE ESCÉNICO**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**

**XII Certamen Nacional de Teatro LAGASCA, El Barco de Ávila, Ávila**  
**SEGUNDO PREMIO A MEJOR OBRA**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**NOMINACIÓN A MEJOR MONTAJE**  
**NOMINACIÓN A PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**IV Muestra Nacional de Teatro de CALAHORRA, La Rioja**  
**GRUPO FINALISTA**

**V Certamen Nacional de Teatro CIUDAD DE PLATERO, Moguer, Huelva**  
**SEGUNDO PREMIO A MEJOR OBRA**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**

**XV Certamen Nacional de Teatro de ZARAGOZA  
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**

**XV Certamen Nacional de Teatro de HORTALEZA, Madrid  
TERCER PREMIO A MEJOR OBRA  
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor  
MEJOR ESCENOGRAFÍA**

**XXII Certamen Nacional de Teatro de HARO, La Rioja  
TERCER PREMIO A MEJOR OBRA**

**X Certamen de Nacional de Teatro CIUDAD DE ALMANSA, Albacete  
PRIMER PREMIO A MEJOR OBRA  
MEJOR DIRECCIÓN**

**XXIX Certamen Nacional de Teatro de CALAMONTE, Badajoz  
PRIMER PREMIO A MEJOR OBRA  
MEJOR MONTAJE**

**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor  
MEJOR ACTOR DE REPARTO Roberto Jífer**

**VII Certamen Internacional de Teatro IBÉRICO  
La Garrovilla, Badajoz**

**Obra seleccionada para representar a España, dentro de la federación española-portuguesa**

**XXV Certamen Nacional de Teatro de RIVAS, Madrid  
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor  
NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer  
NOMINACIÓN A MEJOR ESCENOGRAFÍA**

**I Certamen Nacional de Teatro de PEDROLA, Zaragoza  
SEGUNDO PREMIO A MEJOR OBRA  
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor  
MEJOR DIRECCIÓN  
MEJOR VESTUARIO  
NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**XIV Certamen Nacional de Teatro de PAREDES DE NAVA, Palencia  
PREMIO A MEJOR MONTAJE ESCÉNICO  
NOMINACIÓN A MEJOR ESCENOGRAFÍA  
NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor  
NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**XXII Certamen Nacional de Teatro de CHINCHÓN, Madrid  
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor  
NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer  
NOMINACIÓN A MEJOR OBRA  
NOMINACIÓN A MEJOR DIRECCIÓN**

**IX Certamen Nacional de Teatro ANTONIO FERRER “EL CARTERO” de Calpe, Alicante  
MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**VII Certamen Nacional de Teatro de GUARDO, Palencia**  
**PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**  
**PREMIO A MEJOR PUESTA EN ESCENA**  
**NOMINACIÓN A MEJOR OBRA**  
**NOMINACIÓN A MEJOR VESTUARIO**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**NOMINACIÓN A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**XXVIII Certamen Nacional de Teatro de JARANDILLA, Cáceres**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**MEJOR ESCENOGRAFÍA Y PUESTA EN ESCENA**

**IV Certamen Nacional de Teatro de CARTAGENA, Murcia**  
**PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**  
**TERCER PREMIO A MEJOR OBRA**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**MEJOR ESCENOGRAFÍA Y PUESTA EN ESCENA**  
**NOMINACIÓN A MEJOR DIRECCIÓN**  
**NOMINACION A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**

**V Certamen Nacional de Teatro TIRSO DE MOLINA de Almazán, Sória**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**

**XVI Certamen Nacional de Teatro VIAJE AL PARNASO de Argamasilla de Alba, Ciudad Real**  
**Premio EL LUGAR DE LA MANCHA a mejor compañía de teatro de Castilla La Mancha 2022**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**  
**PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**  
**TERCER PREMIO A MEJOR OBRA**

**XV Certamen Nacional de Teatro de Nambroca, Toledo**  
**MEJOR ACTOR Roberto Jífer**  
**PRIMER PREMIO A MEJOR OBRA**

**XX Certamen Nacional de Teatro de Moratalaz, Madrid**  
**PRIMER PREMIO A MEJOR OBRA**

**II Certamen Nacional de Teatro de Manzanares, Ciudad Real**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**MEJOR ESCENOGRAFÍA**

**VII Festival Nacional de Teatro de Pinto, Madrid**

**XI Certamen Nacional de Teatro de Catral, Alicante**  
**PRIMER PREMIO A MEJOR OBRA**  
**PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**  
**MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**  
**MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer**  
**MEJOR ESCENOGRAFÍA**

**Además de certámenes, nuestro montaje también ha sido seleccionado como contratación privada en:**  
**VILLANUEVA DE ALCARDETE, Toledo**  
**ROBLEDO DE CHAVELA, Madrid**



## PRADO AMOR

**De niña, nunca pensó lo que quería ser de mayor, y así sigue.**

**No descubrió el teatro, hasta los 40 años de edad, cuando por entretenimiento, se apunta a un grupo de teatro aficionado de Lagartera, lugar donde reside.**

**Comenzó como “chica de lo que hiciera falta”, pero se necesitó una actriz y probó las tablas. Desde entonces, solo tiene una cosa en la cabeza “TEATRO”.**

**En el año 2007, se diplomó en arte dramático en la Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas de Talavera de la Reina (Toledo).**

**El recorrido ha sido extenso, con obras como El Zoo de Cristal, El Sueño de una Noche de Verano, Macbeth, Descalzos por el Parque, La Encantadora Familia Bliss, La Tortuga de Darwin, Volver a Verte, Visitando a la Sra. Green, Maison Closè, Contracciones...**

**En su palmarés, cuenta con más de 50 premios nacionales como mejor actriz, cosechados en distintos certámenes de teatro de la geografía española.**

A portrait of Roberto Jifer, a man with dark hair, a beard, and a mustache, wearing a black shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile, resting his chin on his hand.

## ROBERTO JIFER

**Roberto empieza sus estudios de arte dramático en 2007, en la Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas de Talavera de la Reina (Toledo). Completó su formación en artes escénicas en Madrid durante 3 años en el estudio de investigación actoral La Usina.**

**Ha participado en varias compañías de teatro como Trax Trex Trix, Fuera de Foco Teatro y El Candil, pero es en Fuera de Foco Teatro donde su colaboración es más continuada, interpretando Descalzos por el Parque, El Zoo de Cristal, La Encantadora Familia Bliss y La Tortuga de Darwin.**

**Estando en Fuera de Foco Teatro, decide formar su propia compañía "PARASKENIA TEATRO"**

**Centrado únicamente en Paraskenia después de 2 años simultaneando las dos compañías, ha interpretado Palabras Encadenadas, Arizona, Volver a Verte, Visitando a la Sra. Green, Maison Closè y Contracciones, su último montaje.**

**En su palmarés, cuenta con más de 25 premios nacionales como mejor actor, cosechados en distintos certámenes de teatro de la geografía española.**