

Paras **K**enia Teatro

Somos un grupo de teatro que se formó en Talavera de la Reina en 2011, y que pretende honrar el teatro en todas sus facetas.

Desde la “Paraskenia” los actores salían a representar en los primeros teatros del mundo, nosotros queremos salir poco a poco, con nuestro arte, desde nuestra humilde paraskenia.

Nuestras bases son sencillas:

- **Teatro de calidad**
- **Un texto arriesgado**
- **Un complejo trabajo actoral**
- **Una puesta en escena sencilla**
- **Dos actores en escena**

Nuestro primer montaje fue “Palabras Encadenadas” de Jordi Galcerán, que se estrenó en el año 2012. “Arizona” de J. C. Rubio (2013), “Volver a Verte” de Michel Tremblay (2014), “Maison Close” basado en la novela “La Vida Ante Sí” de Émile Ajar (2016) “Contracciones” de Mike Bartlett (2018) “La Viña” de Roberto Jifer, (2019), “34 Semanas” creación colectiva (2022), y por último “Madrid 19-67” de Roberto Jifer (2023)

En Paraskenia Teatro, contamos con más de 200 premios nacionales, recogidos en diversos certámenes de teatro de toda la geografía española.



PRADO AMOR

ROBERTO JIFER

**CON
TRAC
CIONES**

De Mike Bartlett

Paras **Kenia**
teatro

www.paraskeniateatro.jimdo.com

SINOPSIS

Contracciones, situada en el género de comedia negra, cuenta el caso de Emma, una jefa de ventas de prestigio que disfruta de una posición segura.

Emma está saliendo con su compañero de trabajo, Darren, pero su jefe cree que esta situación puede afectar de alguna forma a la empresa y que está incumpliendo el contrato.

Poco a poco, todo comienza a descomponerse.

Una obra cargada de silencios muy interesantes, e incluso incómodos que creará un clima especial en el espectador.

Mike Bartlett (Premio "Old Vic" a los Jóvenes Talentos por "My Child" y premios "Quild Tinniswood" e "Imison" por "Not Talking", además de dramaturgo residente del Royal Court Theatre de Londres) se inspiró en una encuesta sobre la creciente invasión de las compañías en las vidas privadas de sus empleados en la que se afirmaba que 31 de 80 empresas consultadas pedían a su personal que declarase sus relaciones amorosas, como forma de salvaguardarse de las consecuencias emocionales desencadenadas de una ruptura o de todo lo contrario.

FICHA ARTÍSTICA

ELENCO

Prado Amor
Roberto Jifer

**DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA,
CARTELERÍA Y VESTUARIO**

Paraskenia Teatro

ASESORAMIENTO ESCÉNICO

Sergio Sanguino

DISEÑO DE LUCES

ROBERTO JIFER

LUCES Y SONIDO

Fernando Tirado

OPERADOR DE CÁMARA

Fernando Tirado

David Cortázar

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

Hermanos Jiménez

ASESORAMIENTO TÉCNICO

Julián Hormigos

De niña, nunca pensó lo que quería ser de mayor, y así sigue.

PRADO AMOR



Me estoy instalando bien, mis cifras de ventas empezaron en el promedio y han ido mejorando...

¿ quiere decir algo romántico o sexual?



...pero yo les traje esto, ustedes dijeron que lo necesitaban...

¿Usted tiene hijos?

¿Usted sangra?

No descubrió el teatro, hasta los 40 años, cuando por entretenimiento, se apunta a un grupo de teatro aficionado de Lagartera, lugar donde reside.

Comenzó como “chica de lo que hiciera falta”, pero se necesitó una actriz y probó las tablas. Desde entonces, solo tiene una cosa en la cabeza “TEATRO”.

En el año 2007, se diplomó en arte dramático en la Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas de Talavera de la Reina (Toledo).

El recorrido ha sido extenso, con obras como El Zoo de Cristal, El Sueño de una Noche de Verano, Macbeth, Descalzos por el Parque, La Encantadora Familia Bliss, La Tortuga de Darwin, Volver a Verte, Visitando a la Sra. Green, Maison Closè, Contracciones...

En su palmarés, cuenta con más de 100 premios nacionales como mejor actriz, cosechados en distintos certámenes de teatro de la geografía española.

ROBERTO JIFER



¿Te llevas bien con todo el mundo?

¿Ningún problema, ninguna discusión?

¿Desacuerdos?



¿y tienes algo que contarme ahora?

¿Quién es Steven?

...necesitamos pruebas...

Roberto empieza sus estudios de arte dramático en 2007, en la Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas de Talavera de la Reina (Toledo). Completó su formación en artes escénicas en Madrid durante 3 años en el estudio de investigación actoral La Usina.

Ha participado en varias compañías de teatro como Trax Trex Trix, Fuera de Foco Teatro y El Candil, pero es en Fuera de Foco Teatro donde su colaboración es más continuada, interpretando Descalzos por el Parque, El Zoo de Cristal, La Encantadora Familia Bliss y La Tortuga de Darwin.

Estando en Fuera de Foco Teatro, decide formar su propia compañía "**PARASKENIA TEATRO**"

Centrado únicamente en Paraskenia después de 2 años simultaneando las dos compañías, ha interpretado Palabras Encadenadas, Arizona, Volver a Verte, Visitando a la Sra. Green, Maison Closè y Contracciones, su último montaje.

En su palmarés, cuenta con más de 60 premios nacionales como mejor actor, cosechados en distintos certámenes de teatro de la geografía española.



© Pablo Lucero



© Pablo Lucero
Afiicionado a la fotografía



PALMARES

Desde su estreno en invierno de 2018, CONTRACCIONES, comienza a dar sus primeros pasos por Certámenes de teatro, donde acumulamos hasta el momento los siguientes premios y menciones:

**XXVI Certamen Nacional de Teatro de TORREJONCILLO, Cáceres
SEGUNDO PREMIO A MEJOR OBRA
MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer
MEJOR ESCENOGRAFÍA
NOMINADA A MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor**

**XXX Certamen Nacional de Teatro de VILLA DE NAVALCARNERO, Madrid
NOMINADA A MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor
NOMINADO A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jífer
NOMINACIÓN A MEJOR ESCENOGRAFÍA
NOMINACIÓN A MEJOR DIRECCIÓN**

**Además de certámenes, nuestro montaje también ha sido seleccionado en distintas contrataciones privadas:
Actuación contratada por el Ayuntamiento de TALAVERA DE LA REINA, Toledo.**