

# MADRID

19-67



Paras Kenia  
Teatro



[www.paraskeniateatro.jimdo.com](http://www.paraskeniateatro.jimdo.com)



# ParasKenia Teatro

*Somos una compañía que nace en Talavera de la Reina en el año 2011, y que pretende honrar el teatro en todas sus facetas.*

*Desde la "Paraskenia" los actores salían a representar en los primeros teatros del mundo, nosotros queremos salir poco a poco, con nuestro arte, desde nuestra humilde "Paraskenia"*

*Nuestras bases son sencillas:*

- *Teatro de calidad*
- *Un texto arriesgado*
- *Un complejo trabajo actoral*
- *Una puesta en escena sencilla*
- *Dos actores en escena*

*Montajes:*

- *"Palabras encadenadas" de Jordi Galcerán (2012)*
- *"Arizona" de J. C. Rubio (2013)*
- *"Volver a Verte" de Michel Tremblay (2014)*
- *"Maison Close" de Romain Gary (2016)*
- *"Contracciones" de Mike Bartlett (2018)*
- *"La Viña" de Roberto Jiménez (2019)*
- *"34 Semanas" Creación colectiva (2022)*
- *"Madrid 19-67" de Roberto Jiménez (2023)*

*En Paraskenia Teatro contamos con más de 200 premios nacionales, cosechados en múltiples certámenes de teatro de toda la geografía española.*

# SINOPSIS

**MADRID 19-67**, es el primer drama escrito por Paraskenia Teatro estrenado en la primavera de 2023.

Madrid es el escenario de la nueva obra escrita, dirigida e interpretada por Prado Amor y Roberto Jifer. Pero no solo es la ciudad donde transcurre la historia. MADRID 19-67 es el título de unas memorias, recuerdos y reflexiones, que han esperado toda una vida para ser publicadas.

En estas líneas se cuela el nieto de la escritora, Carlos, que vuelve para quedarse un largo tiempo en casa de Ana, después de pasar varios años trabajando en el extranjero.

Este encuentro se verá truncado por los recuerdos de un pasado muy presente y un futuro pendiente de ser escritos.



# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

REPARTO

**PRADO AMOR Y ROBERTO JIFER**

TEXTO

**ROBERTO JIFER**

DIRECCIÓN

**PARASKENIA TEATRO**

ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO, PRODUCCIÓN Y CARTELERÍA

**PARASKENIA TEATRO**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

**ROBERTO JIFER**

LUCES Y SONIDO

**FERNANDO TIRADO**

CÁMARA Y MONTAJE

**GONZALO Y VICTORIA RAMOS**

FOTO FIJA

**PABLO LUCERO**

AGRADECIMIENTOS

**ANTONIO SAN MIGUEL, MARÍA SALAS Y PATRICIA BEROT**



© Pablo Lucero  
aficionado a la fotografía

# QUÉ DICEN DE NOSOTROS

*...y allí están, de repente, sobre el escenario, que recrea una ambientación acorde a la época que describen, desarrollando sus diálogos inmersos en los personajes, tanto que parece que es su propia vida la que cuentan. Tanto que meten al espectador en cada escena. Tanto, que cada frase es la que cualquiera de nosotros podríamos pronunciar en situaciones así. Tanto, que nos hacen formar parte de la misma trama, allí dentro de sus atuendos sencillos, con el mismo latido que ellos a flor de piel.*

*Paraskenia es una compañía fresca, lúcida, potente en la escena, capaz de transmitir todo eso que se pone en juego delante de las bambalinas de la vida, hábil para captar la complicidad del público, competente a la hora de meter a los espectadores en la historia y en los sentimientos de los personajes.*

*Y esa batuta, capaz de dirigir y orquestar su interpretación, crea el encantamiento, la expectación, la ilusión de las emociones compartidas, y hace que el teatro vuelva a ser lo que siempre fue: un latido en la piel.*



# PRADO AMOR



*De niña, nunca pensó lo que quería ser de mayor, y así sigue.*

*No descubrió el teatro, hasta los 40 años, cuando por entretenimiento, se apunta a un grupo de teatro aficionado de Lagartera, lugar donde reside.*

*Comenzó como “chica de lo que hiciera falta”, pero se necesitó una actriz y probó las tablas. Desde entonces, solo tiene una cosa en la cabeza “TEATRO”.*

*En el año 2007, se diplomó en arte dramático en la Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas de Talavera de la Reina (Toledo).*

*El recorrido ha sido extenso, con obras como El Zoo de Cristal, El Sueño de una Noche de Verano, Macbeth, Descalzos por el Parque, La Encantadora Familia Bliss, La Tortuga de Darwin, Volver a Verte, Visitando a la Sra. Green, Maison Closè, Contracciones, La Viña, Madrid 19-87...*

*En su palmarés, cuenta con más de 80 premios nacionales como mejor actriz, cosechados en distintos certámenes de teatro de la geografía española.*

# ROBERTO JIFER

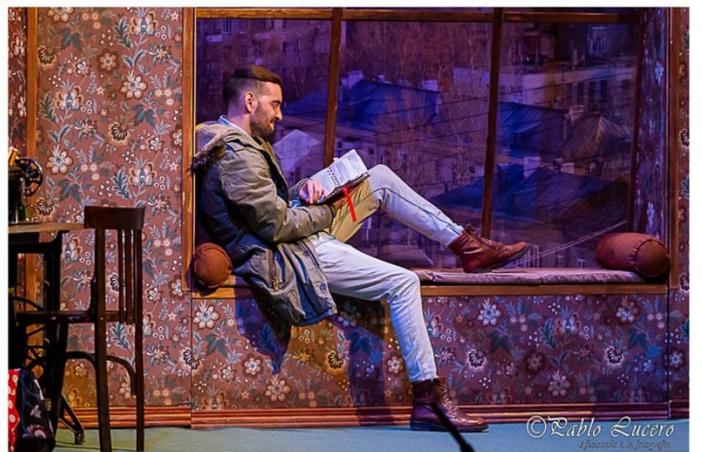


*Roberto empieza sus estudios de arte dramático en 2007, en la Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas de Talavera de la Reina (Toledo). Completó su formación en artes escénicas en Madrid durante 3 años en el estudio de investigación actoral La Usina.*

*Ha participado en varias compañías de teatro como Trax Trex Trix, Fuera de Foco Teatro y El Candil, pero es en Fuera de Foco Teatro donde su colaboración es más continuada, interpretando Descalzos por el Parque, El Zoo de Cristal, La Encantadora Familia Bliss y La Tortuga de Darwin.*

*Estando en Fuera de Foco Teatro, decide formar su propia compañía “**PARASKENIA TEATRO**”. Centrado únicamente en Paraskenia después de 2 años simultaneando las dos compañías, ha interpretado Palabras Encadenadas, Arizona, Volver a Verte, Visitando a la Sra. Green, Maison Closè, Contracciones, La Viña y Madrid 19-67 su último montaje, siendo además autor de estos dos últimos.*

*En su palmarés, cuenta con más de 40 premios nacionales como mejor actor, cosechados en distintos certámenes de teatro de la geografía española.*



# PALMARÉS

Desde su estreno en la primavera de 2023, **MADRID 19-67**, comienza a dar sus primeros pasos por certámenes de teatro de toda España, donde acumulamos los siguientes premios y menciones:

*XXXII Certamen Nacional de Teatro de ACEUCHAL, Badajoz*

*PREMIO A SEGUNDO MEJOR MONTAJE*

*PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO*

*PREMIO A MEJOR ILUMINACION, BSO Y EFECTOS*

*PREMIO A MEJOR ESCENOGRAFÍA*

*Nominada a mejor actriz principal Prado Amor*

*XIV Certamen Nacional de Teatro de ALMANSA, Albacete*

*PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO*

*Nominado a mejor actor principal Roberto Jifer*

*VIII Certamen Nacional de Teatro de TORRIJOS, Toledo*

*PREMIO A SEGUNDO MEJOR MONTAJE*

*PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO*

*MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor*

*MEJOR ACTOR DE REPARTO Roberto Jifer*

*XVIII Certamen Nacional de Teatro de ELDA, Alicante*

*PREMIO A SEGUNDO MEJOR MONTAJE*

*MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor*

*MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jifer*

*XXXIV Certamen nacional de Teatro Villa de Navalcarnero, Madrid*

*PREMIO A SEGUNDO MEJOR MONTAJE*

*PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO*

*PREMIO A MEJOR TEXTO ORIGINAL*

*PREMIO A MEJOR ESCENOGRAFÍA*

*MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jifer*

*Nominada a mejor actriz principal Prado Amor*

*Nominación a mejor dirección*

*XXVIII Certamen Nacional de Teatro VILA D'IBI, Alicante*  
*PREMIO A MEJOR MONTAJE*  
*PREMIO A MEJOR ESCENOGRAFÍA*  
*PREMIO A MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN Fernando Tirado*  
*MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor*  
*MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jifer*  
*Nominación a mejor vestuario*  
*Nominación a mejor dirección*  
*Nominación a premio especial del público*

*XIX Certamen nacional de teatro VILLA DE FUENSALIDA, Toledo*  
*PREMIO A MEJOR MONTAJE*  
*PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO*  
*PREMIO A MEJOR DIRECCIÓN*  
*PREMIO A MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN Fernando Tirado*  
*MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor*  
*MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jifer*  
*PREMIO A MEJOR ESCENOGRAFÍA*

*XVI Certamen nacional de teatro de PAREDES DE NAVA, Palencia*  
*PREMIO A MEJOR MONTAJE ESCÉNICO*  
*SEGUNDO PREMIO A MEJOR OBRA*  
*MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor*  
*Nominación a mejor actor principal Roberto Jifer*  
*Nominación a premio especial del público*  
*Nominación a mejor dirección*

*Además de certámenes, nuestro montaje también ha sido seleccionado en contrataciones  
privadas  
LAGARTERA, Toledo*