



**VI
SI
TAN
DO**

LA A

**SRA.
GREEN**

DE JEFF BARON

Paras
Kenia
eatro

www.paraskeniateatro.jimdo.com



PARASKENIA TEATRO

Historia de la compañía

Somos un grupo de teatro de Talavera de la Reina que se forma en 2011, y que pretende honrar el teatro en todas sus facetas.

Desde la paraskenia, los actores salían a representar en los primeros teatros del mundo, nosotros queremos salir poco a poco, con nuestro arte, desde nuestra humilde paraskenia.

Las bases estipuladas en la creación del grupo, son sencillas:

- T**eatro de calidad,
- U**n texto arriesgado,
- U**n complejo trabajo actoral,
- U**na puesta en escena sencilla y
- D**os actores en escena.

Nuestro primer montaje es “Palabras encadenadas” de Jordi Galcerán (2012)

“Arizona” de J.C.Rubio (2013)

“Volver a verte” de Michel Tremblay (2014)

y nuestro último trabajo ha sido

“Visitando a la Sra. Green” de Jeff Baron (2015)

SINOPSIS DE LA OBRA

Un joven estudiante de informática, Ross Gardiner, conduce su moto y una mala maniobra termina en accidente. Sin quererlo, atropella a la Sra. Green. Tras el accidente, la justicia lo condena a prestar servicios comunitarios, en casa de la anciana. Dos seres de diferentes generaciones con distintos estilos de vida pero sumidos en su propia soledad, unidos por un hecho circunstancial, descubrirán que sus realidades les llevarán por un camino de encuentros. Una profunda y conmovedora historia acerca de la amistad, la familia y el perdón.

SOBRE EL AUTOR

Visitando a la Sra. Green, es una adaptación de la obra original de Jeff Baron: Visitando al Sr. Green. La pieza, es una de las obras más producidas en el mundo, traducida a 23 idiomas, con más de 400 producciones.

Fue nominada para un premio ACE, un Molière y un premio Drama League.

EQUIPO ARTÍSTICO:

Prado amor..... Sra. Green

Roberto Jifer..... Ross Gardiner

Dirección, versión y escenografía:
Paraskenia teatro

Luces y sonido:
Fernando Tirado

Fotografía:
Pablo Lucero

Grabación y edición:
David Cortázar

Rafael Arraque

NECESIDADES TÉCNICAS:

Espacio escénico:
6m. de embocadura
2'5m de altura
4m de fondo

Potencia de sonido:
2KW (cerrado)
8KW (abierto)

Tiempo de montaje:
3h. montaje
1h. desmontaje

Iluminación:
Entre 15 y 18 focos
Palas para focos
Filtros de colores

Sonido:
Dos reproductores Cd

Desde su estreno en 2015, **VISITANDO A LA SRA. GREEN** no ha parado de sorprender y conmover en certámenes de teatro nacionales, donde acumulamos los siguientes premios.

XXVI Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal, Badajoz:

PREMIO A MEJOR MONTAJE

PREMIO A MEJOR DIRECCIÓN

PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO

PREMIO A MEJOR ESCENOGRAFÍA

PREMIO A MEJOR VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN

PREMIO A MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL Prado Amor

NOMINADO A MEJOR ACTOR PRINCIPAL Roberto Jifer

Además, nuestro montaje también ha sido seleccionado para las próximas ediciones en los siguientes certámenes nacionales:

XXI Certamen Nacional de Teatro de Ibi, Alicante.

II Certamen Nacional de Teatro de Torrijos, Toledo.

XII Certamen Nacional de Teatro de Águilas, Murcia.

PRADO AMOR

De niña, nunca pensó lo que quería ser de mayor y así sigue.

No descubre el teatro hasta los 40 años, cuando por entretenimiento se une a un grupo de teatro aficionado de Lagartera. Comenzó como ayudante, pero un día se necesitó una actriz y probó las tablas. Desde entonces solo tiene una cosa en la cabeza:

Teatro.

En el año 2007, descubre la existencia de la escuela de teatro y cine Joaquín Benito de Lucas en Talavera de la Reina, y allí se diploma en arte dramático.

El recorrido ha sido extenso, con obras como El zoo de cristal. El sueño de una noche de verano, La encantadora familia Bliss, Macbeth, Descalzos por el parque, La tortuga de Darwin...

En su palmarés, cuenta con 10 premios nacionales a mejor actriz por La tortuga de Darwin, 1 premio nacional a mejor actriz de reparto por Descalzos por el parque y 4 premios nacionales a mejor actriz por la obra Volver a verte.

ROBERTO JIFER

Roberto empieza sus estudios de arte dramático en 2007, en la escuela de teatro y cine Joaquín Benito de Lucas de Talavera de la Reina.

Completó su formación en artes escénicas en Madrid durante 3 años en el estudio de investigación actoral La Usina.

Ha participado en varias compañías de teatro como El Candil y Fuera de foco Teatro. Es en esta última donde la colaboración es más continuada, interpretando: Descalzos por el parque, La tortuga de Darwin, El zoo de cristal y La encantadora familia Bliss.

Estando en Fuera de foco Teatro, decide fundar **PARASKENIA TEATRO.**

Con esta compañía ha interpretado: Arizona, Palabras encadenadas, Volver a verte y Visitando a la Sra. Green.

En su palmarés cuenta con 1 premio nacional a mejor actor secundario por Descalzos por el parque, 1 premio nacional a mejor actor principal por, La tortuga de Darwin y 4 premios nacionales a mejor actor principal por Volver a verte.



Paraskenia Teatro - "Visitando a la señora Green" - Teatro Victoria 27-02-2015



Paraskenia Teatro - "Visitando a la señora Green" - Teatro Victoria 27-02-2015



Paraskenia Teatro - "Visitando a la señora Green" - Teatro Victoria 27-02-2015



Paraskenia Teatro - "Visitando a la señora Green" - Teatro Victoria 27-02-2015



Paraskenia Teatro - "Visitando a la señora Green" - Teatro Victoria 27-02-2015



Paraskenia Teatro - "Visitando a la señora Green" - Teatro Victoria 27-02-2015



Paraskenia Teatro - "Visitando a la señora Green" - Teatro Victoria 27-02-2015